

## GUIA DE ORIENTAÇÃO PREENSA FORNO PFT 400



### Características Técnicas:

**Descrição:**

Prensa Pneumática Aquecida para reativação de cartões termoativáveis.

**Acionamento:**

Elétrico e Pneumático

**Espaço necessário:**

640L x 500C x 530H

**Peso:**

20 Kg

**Isolamento:**

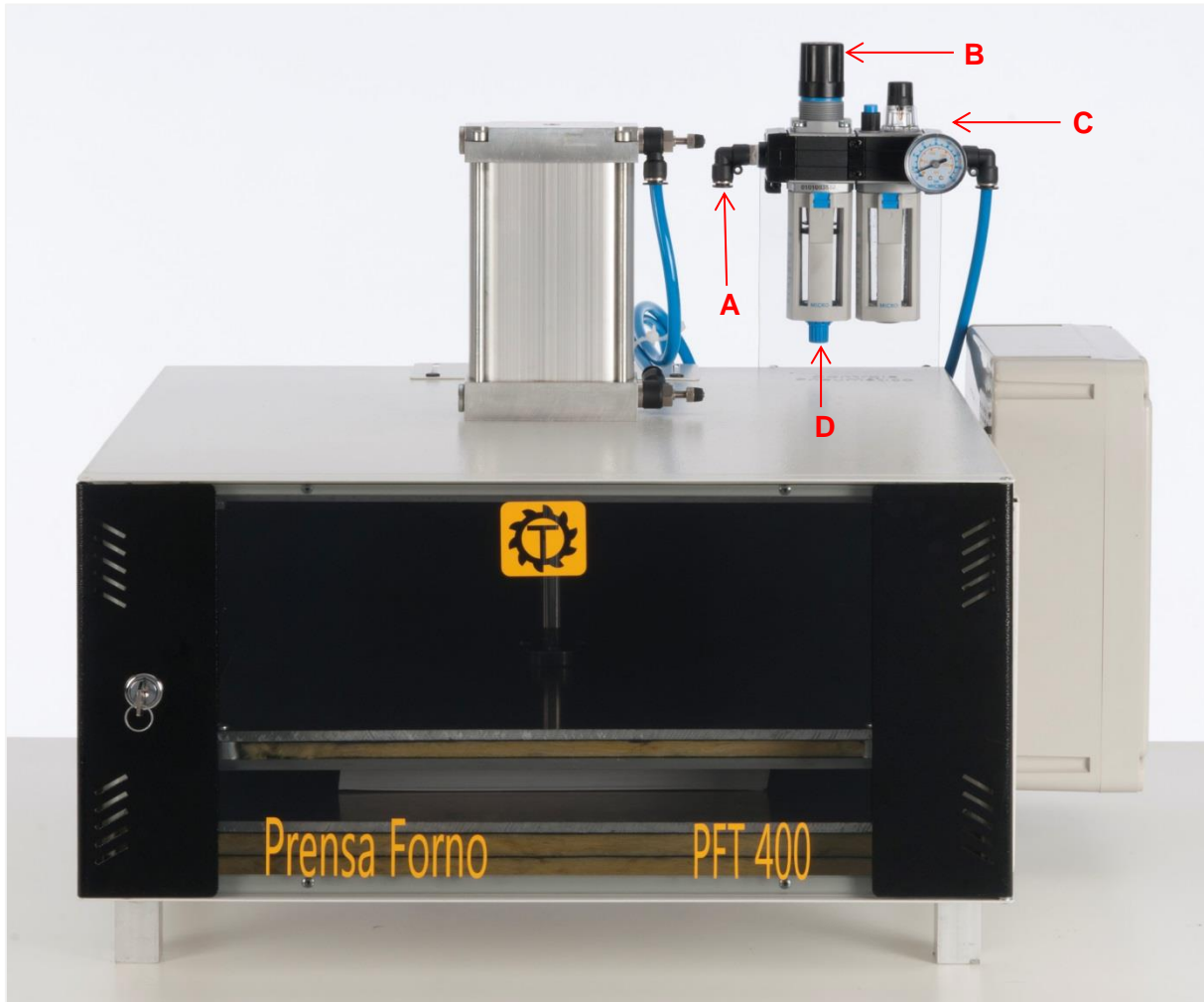
Lã de vidro

**Força de Prensagem:**

100 Kg

## Especificações

- **Controle Pneumático**



- A. Entrada de ar** - mangueira de  $\varnothing$  8mm
- B. Regulagem do ar comprimido** – liberar a o botão puxando para cima e girar no sentido horário para aumentar a pressão.
- C. Visor de pressão** – ajustar entre 4 mín. e 8 máx. bar.
- D. Escape do filtro** – para liberação de água caso a rede de ar esteja humedecida.

- Controle Eletrônico



**E. Botão liga e desliga** para energizar o equipamento

**F. Timer (temporizador)**



Pressionar por 3 segundos para acessar o comando de tempo.



Pressione para aumentar o tempo de prensagem



Pressione para diminuir o tempo de prensagem



**CAUIDADO – Mantenha a porta de vidro fechada ao acioná-lo**  
Liga e Desliga a Prensa

Ao ligar a prensa, a contagem pré-ajustada iniciará e ao termino desta a temperatura será cortada e a prensa será levantará automaticamente.

## G. Controladores de Temperatura

Os 2 termostatos digitais já estão pré-programados para trabalharem a 80°C que é suficiente para reativação da cola CQ 712/713 da Adecol.

Para eventuais testes com outras temperaturas basta acessar a programação através dos botões:



Pressionar por 2 segundos para acessar o comando de temperatura



Pressione para aumentar a temperatura



Pressione para diminuir a temperatura

## Orientações sobre a reativação.

### • Prensagem a Quente

A reativação da cola em cartões termoativáveis acontece através de pressão e transferência de temperatura.

O calor é transferido por **CONDUÇÃO**, isso significa que passa de folha para folha tanto pela chapa superior quanto pela inferior da prensa, aquecendo por último o centro do miolo.

Dessa forma, o tempo de reativação varia de acordo com cada técnica de encadernação, ou seja, depende do material que se está utilizando.

Se a empresa opta por fazer miolo de álbuns sem cartões termoativáveis, ou seja, colando foto com foto diretamente, o miolo terá uma altura menor e conseqüentemente demorará menos para o calor ser transferido por completo até o miolo.

Se o miolo for feito de papel couchê e não papel fotográfico, o tempo também será outro e vai variar de acordo com a gramatura escolhida, portanto, é necessário que cada empresa encontre o tempo ideal de reativação de acordo com seu material.

Indicamos, contudo, o cálculo padrão ao se encadernar com **cartão tríplex de 300gr/m<sup>2</sup> e papel fotográfico de 1 minuto por lâmina** na prensa.

### • Prensagem a frio

E extremamente necessário deixar o material reativado esfriando prensado à temperatura ambiente e sem acelerar o processo de esfriamento com ventilador ou ar condicionado.

Nessa etapa o material continua “cozinhando” e auxilia a aderência/ancoragem.

Esse processo pode demorar até 1 hora dependendo do tamanho do miolo.

- **Prensagem de foto com foto (vincadas) sem cartão termotivável.**

Não se pode prensar a lombada de miolos sem cartões intercalados entre as fotos porque nesse ponto do miolo o material está “sanfonado”, ou seja, maior que a altura do restante das folhas;

No processo de reativação a cola torna a ficar líquida e as páginas deslizam saindo da posição correta.

Para reativar um miolo de álbum sem cartão, deixar de 5 a 10mm da lombada para fora da prensa como demonstrado na foto abaixo.

